

LA MUJER, EL HIJO Y EL DRAGÓN

Apocalipsis 12:1-6

Por Javier Barajas Jiménez

Introducción: En apocalipsis capítulo doce encontramos varios propósitos, uno de los cuales nos muestra quién está detrás de la persecución, otro es el cuidado de Dios por su pueblo, y por último la victoria de nuestro Señor Jesucristo. Para poder entender este pasaje necesitamos precisar quiénes son los tres personajes principales que aparecen en dicho capítulo, los cuales son la mujer, el hijo y el dragón.

Recordemos que los hermanos del primer siglo fueron los primeros que leyeron este libro y así como el pasaje que estamos considerando, ¿qué causaría en el oyente esta lectura? ¿Qué entendieron ellos y qué mensaje les comunicaba? Esto es lo que trataremos de resolver, pero sin duda también buscaremos la aplicación que pudiese tener este pasaje en nuestra vidas.

Durante este apartado únicamente consideraremos los versos 1-6, esta visión la tiene Juan enseguida de que el ángel toca la séptima trompeta (11:15-19) y antes de que se derramen las copas de la ira, el pasaje referido comienza diciendo, “**Apareció en**

el cielo una gran Señal...” otra versión dice: “una señal maravillosa” (NVI) sin duda Juan describe una señal impresionante. La palabra señal es del vocablo griego “semeion” en el Nuevo Testamento es usada para milagros, para una prenda, y de aquello que distinguía a una persona de la otra, con la palabra señal se puede describir algo que va a acontecer o que está aconteciendo, aquí describe a la mujer, es decir; la señal misma es la mujer, no hay otra cosa a que podamos aplicarla.

LA MUJER

La mujer estaba “*vestida de sol, con la luna debajo de sus pies...*” para explicar esto algunos comentaristas recurren a Génesis al sueño de José (Gn. 37) sin embargo es mejor ver qué uso tienen la palabra sol y luna en apocalipsis; Jesús es descrito con este símbolo en el capítulo 1:16, donde se nos dice que “*su rostro era como el sol*” en los otros pasajes donde suele aparecer esta palabra normalmente tiene que ver con la luz, algunas ocasiones se pone: “el sol se puso negro”, es decir, no estaba dando su luz, por consiguiente este es su significado principal, ser luz, por otra parte la palabra luna aparece en tres ocasiones aparte de esta, donde la falta de ella o el atacarla produce catástrofes, pero sin lugar a dudas su símbolo también representa luz, notemos:

“*El cuarto ángel tocó la trompeta, y fue herida la tercera parte del*

sol, y la tercera parte de la luna, y la tercera parte de las estrellas, para que se oscureciese la tercera parte de ellos, y no hubiese luz en la tercera parte del día, y asimismo de la noche.” (Ap. 8:12)

Es notable también como se hace énfasis en la vestimenta de la mujer pues ella está vestida de sol (luz), y la principal función de la luz en el primer siglo era guiar, cuando hay tinieblas el hombre no sabe a donde va (Juan 12:35) y después también tiene que ver con la limpieza espiritual que tienen los hijos de Dios.

También tenía *“sobre su cabeza una corona de doce estrellas.”* La palabra corona es del griego *stephanos*, esta es la corona de la victoria, la visión es de una mujer victoriosa, el número doce representa a las doce tribus de Israel y a los doce apóstoles (Ap. 21:12-14) tenemos a una mujer llena de luz y además victoriosa, es una bella señal, esta mujer tiene simbolismos buenos, está llena de dignidad, pero aparte de toda su gloria la mujer estaba embarazada, dice el verso 2 *“Y estando encinta, clamaba con dolores de parto, en la angustia del alumbramiento.”* Ya estaba para dar a luz, clama al punto de llorar, toda mujer sabe el dolor que le produce las contracciones cuando va a dar a luz, por la misma razón la mujer de apocalipsis está gritando.

¿QUIÉN ES LA MUJER?

Ahora es tiempo de aclarar quién es esta mujer, para la iglesia Católica es la Virgen María, pero no hay base para ello, en principio porque esto es un símbolo, no es literal, además de que esta mujer tiene descendientes (v. 17) lo cual para la interpretación de ellos no les beneficia (pues niegan que María tuviera más hijos). De cualquier manera nunca debemos olvidar que son símbolos, muchos problemas se cometen al no tomar en cuenta esto, sin embargo ¿a quién representa la mujer? Seguramente al leer los siguientes versículos podemos notar que tiene que ver con el pueblo de Israel, pero decir que sólo representa al pueblo de Israel tampoco concuerda con todo el capítulo, ya que en los primeros años de la iglesia Israel también la persiguió, y aquí parte del capítulo habla de la persecución a la iglesia, también podemos tomar en cuenta el hecho de que a la iglesia también se le llama el Israel espiritual (Gá 4:26; 6:12; Fil. 3:3)

Ahora bien, es posible según lo muestra el pasaje que en los primeros versículos se refiera al Israel literal, pero también tomando en cuenta las demás figuras la mujer representa a la iglesia en el periodo de persecución, esta interpretación checa más con el contexto.

EL DRAGÓN

Luego de esto Juan tiene una señal conectada a esta, la cual es un poco más sencilla, el texto dice: **“También apareció otra señal en**

el cielo: he aquí un gran dragón escarlata, que tenía siete cabezas y diez cuernos, y en sus cabezas siete diademas;” (Ap. 12:3) En este mismo capítulo se nos dice quién es el dragón, el dragón representa al diablo, es la serpiente antigua (Ap. 12:9), una alusión a Génesis (Gn. 3:1) en el verso tres del capítulo que venimos analizando se nos describe cómo era el dragón y en el versículo cuatro la fuerza que él tiene.

La palabra dragón “denotaba un monstruo mítico, un dragón; también una gran serpiente, así denominada debido a su agudeza visual” (W. E. Vine)

El color Escarlata aparece en cinco ocasiones: 12:3; 17:3,4; 18:12,16. “La escarlata se obtenía mediante la pulverización de la cochinilla, insecto rojo que los orientales denominaban “gusano escarlata”.” (DIB) El color escarlata es un rojo fuego o rojo brillante, simboliza lujo, pues lo usaban los nobles y reyes. Sin embargo en el caso del dragón es más bien su violencia; es decir, por ser asesino. En las otras ocasiones es claro que se trata de lujos.

Las demás figuras nos hablan del poder del diablo, tiene siete cabezas y diez cuernos, en el libro de Daniel los cuernos simbolizan reyes (Dn. 7:24) sin embargo en el dragón los cuernos simbolizan la destrucción que puede causar, pues sirven para hacer daño (considérese Salmo 22:21; Ezequiel 34:21) Las siete

cabezas representan autoridad, y las diademas dominio o realeza, la diadema era una cinta que se usaba en la cabeza, la usaban los reyes de Persia, fue, según dice “W. E. Vine”, adoptada por Alejandro Magno y por sus sucesores.” El dragón tiene mucho dominio, es un príncipe y gobierna a la bestia y sus aliados.

Es una fiera temible y fuerte, de tal manera que usa ese poder para dañar a la tierra, dice el verso cuatro: **“y su cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo, y las arrojó sobre la tierra. Y el dragón se paró frente a la mujer que estaba para dar a luz, a fin de devorar a su hijo tan pronto como naciese.”**

Seguimos dentro de la figura, y repito esto no es literal, no habrá ni hubo un dragón arrojando estrellas a la tierra, son símbolos de la persecución que él llevó a cabo con los cristianos, y en este versículo tiene un único propósito, *“devorar al hijo”*, ahora tomemos en cuenta la señal anterior; la mujer estaba gritando de dolor, por lo tanto parecía indefensa, y el dragón era enorme y con gran fiereza, ¿qué esperanza tiene la mujer? Ella no puede proteger a su hijo, parece estar desamparada, el diablo sólo espera que dé a luz para matar al hijo, ¿Qué puede hacer? Sabemos por los siguientes versículos que Dios es su protector. En este pasaje tenemos la obra de Cristo, su encarnación, él proviene del pueblo de Israel, el diablo buscaba matarlo aun desde su nacimiento y durante

su ministerio, pero el hijo tiene un fin, ha de nacer y regir a las naciones.

EL HIJO

El hijo sólo puede ser Jesús, en Lucas se no dice que “Cristo será grande y que su reino no tendrá fin” (Lc. 1:32-33) de igual modo se nos dice aquí, que él regirá a las naciones: **“Y ella dio a luz un hijo varón, que regirá con vara de hierro a todas las naciones; y su hijo fue arrebatado para Dios y para su trono.”** La frase “vara de hierro” describe que es poderoso, la palabra vara era el cetro de un gobernante, Jesús es Rey de reyes, él gobierna sobre todas las naciones, será muy poderoso el dragón, pero el Hijo es superior a él y a todos, Cristo nació para ser vencedor. (Ap. 19:15-16) Es en el salmo segundo donde se profetiza que Jesús regirá con vara de hierro (Sal. 2:6-9) por ello no hay duda que el hijo varón es Jesucristo.

El dragón esperaba devorarlo pero sus planes fueron frustrados ya que el hijo fue arrebatado, el vocablo griego “harpazo” es tomar de súbito o sacar fuera, el dragón no pudo destruirlo y fue más grande su enojo, sabemos que en toda la etapa de la encarnación de Cristo hasta su ascensión el diablo no pudo vencerlo, y cada cristiano comparte este triunfo.

Después de dar a luz, la mujer huye al desierto: **“Y la mujer huyó al desierto, donde tiene lugar preparado por Dios,**

para que allí la sustenten por mil doscientos sesenta días.” El dragón está muy enojado y la mujer necesita protección, el desierto sirve como símbolo para esta protección, el pueblo de Israel fue llevado al desierto y Dios lo cuidó y lo mantuvo, de igual manera Dios mantiene a la iglesia, la protección de Dios es a causa de la persecución que tienen los creyentes, pues el diablo quería devorar y no sólo al hijo; el vocablo devorar es del griego “kataphago” consumir, así como un ave se come y devora su presa, así el dragón quería devorar al hijo y luego a la iglesia.

La mujer tiene un lugar preparado por Dios, por todo el periodo que duró la persecución, es decir; **“mil doscientos sesenta días.”** Este símbolo (Recuerde no es literal) es dicho en apocalipsis de distintas maneras, a saber: tres años y medio, 42 meses; y tiempo, tiempos, y la mitad de un tiempo. Es un periodo simbólico que representa toda la etapa de persecución, no son años literales, pero la persecución es corta en comparación con la época de paz.

La persecución de la mujer y cómo escapa del dragón es descrita en Ap. 12:13:16. A causa de la obra de Cristo y porque sus planes son frustrados, el dragón se deja ir contra la mujer: **“Y cuando vio el dragón que había sido arrojado a la tierra, persiguió a la mujer que había dado a luz al hijo varón.”** Pero ella recibió alas, se elevó para ir al lugar donde será sustentada

por Dios. **“14 Y se le dieron a la mujer las dos alas de la gran águila, para que volase de delante de la serpiente al desierto, a su lugar, donde es sustentada por un tiempo, y tiempos, y la mitad de un tiempo. [15] Y la serpiente arrojó de su boca, tras la mujer, agua como un río, para que fuese arrastrada por el río.”** Por más que el dragón quiso destruirla siempre salió victoriosa, porque tenía a Dios de su lado: **[16] “Pero la tierra ayudó a la mujer, pues la tierra abrió su boca y tragó el río que el dragón había echado de su boca.”** terminó frustrado y derrotado, aunque tenía mucho poder y mucha ira, no pudo hacer nada.

Ahora es tiempo de paz, pues ya estamos viviendo en el milenio, esa tribulación ha pasado, pero no por ello debemos confiarnos y entregarnos a una vida disoluta, sino más bien mantenernos fieles, pues todavía hay muchas cosas que nos pueden separar de Dios.

Ahora es tiempo de considerar cómo terminan las cosas cuando alguien se opone a Dios, cuando se lucha y se quiere dañar a sus seres amados, nosotros conocemos el fin del diablo, pues será destruido, pero ¿Qué hay de ti que no eres parte de su iglesia? Dios no ha de proteger a los que no son de él, sustenta y cuida sólo a los suyos, pues ellos guardan sus mandamientos y se oponen a toda obra diabólica, tales como: mentiras, homicidios, desobediencia o rebeldía. ¿Por qué

no tomar un tiempo para pensar en lo que Dios te ofrece? En el siguiente mensaje (v. 7-12) consideraremos más de ello, pero todo lo podemos resumir en la muerte, sepultura y resurrección de Cristo, por medio de la cual te ofrece perdón de pecados.

¿Qué aplicación tiene para nosotros los creyentes? Si tiene aplicación, como todo el N. T. ¿Piensas que Dios no está al cuidado de nosotros? Pues este pasaje nos dice que sí, si dudas y crees que los problemas son enormes, aquí se nos dice que Dios es superior a todo y a todos, mayor es el que esta en nosotros, nosotros también participamos de la victoria de Cristo, no sólo es su victoria, es nuestra victoria, este pasaje debe producirnos aliento, fortaleza y esperanza.

Así como Dios protegió a la mujer, hoy puede protegerte a ti a mi de todo cuanto acontezca, los creyentes del primer siglo entendieron que el diablo estaba detrás de la persecución, pero también que Dios estaba con ellos, y que el diablo estaba luchando una batalla que ya había perdido.

Nota: En el verso 17 se habla de la descendencia de la mujer, también son los cristianos, ya hemos considerado que la mujer no puede

ser sólo el Israel literal; porque él era perseguidor de la iglesia y no perseguido, es posible que se hable de la mujer como un todo, es decir, toda la iglesia, y los descendientes; como individuos, pero también que son parte de la iglesia, o bien pueden ser dos distintas figuras para referirse a los mismos, lo cual no es nada extraño en apocalipsis.

- Análisis a otra interpretación a este pasaje.

LA MUJER, EL HIJO Y EL DRAGÓN EN EL RAPTO

Algunos dicen que la iglesia fue raptada y que aquí sólo se persigue al Israel literal. Con cuantos problemas se enfrentan quienes van tras una interpretación torcida y fuera de los escritos del Nuevo Testamento, todo creyente que es estudiante de la Biblia y del libro de apocalipsis tiene que investigar e indagar lo que ha de enseñar, sin embargo muchos toman una interpretación que ha sido establecida por una tradición (uno la enseña y los demás la transmiten como si fuera verdad) y que además que es falsa, y lo hacen aunque con ella tengan que contradecir los otros escritos del Nuevo Testamento, por ello una regla infalible es que ninguna interpretación de apocalipsis puede contradecir las cartas del Nuevo Pacto.

Y es precisamente lo que hacen algunos cuando introducen un rapto secreto, y con él interpretan todo el libro, sin su rapto secreto su interpretación no puede mantenerse, este es el único libro que los sensacionalistas no consideran de una manera más firme a sus destinatarios, como si las palabras de Cristo no pudieran ser oídas, él le dijo a Juan:

“que decía: Yo soy el Alfa y la Omega, el primero y el último. Escribe en un libro lo que ves, y envíalo a las siete iglesias que están en Asia: a Efeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia y Laodicea.” (Ap. 1:11)

¿A quién le dijo que escribiera? A las siete iglesias, ¿en que año lo escribió? A finales del primer siglo. Estimado lector considere a los comentaristas de cualquier otro libro del Nuevo Testamento, y notará que siempre se considera a los destinatarios de tales cartas, aun a la ciudades a donde fueron dirigidas, sin embargo cuando se trata de este libro, se toma muy poco en cuenta a dichos destinatarios (o sólo en los primeros versículos), ¿por qué? Porque no les sirve esto para sus torcidas interpretaciones de un rapto secreto.

Algunos comentaristas más antiguos si lo hacían, y tenían que concluir que apocalipsis trata de la persecución de los cristianos por el imperio romano, quedando sólo los últimos capítulos por cumplirse y para referirse al fin del mundo.

Algunos interpretes que creen en el rapto secreto, piensan que la mujer es sólo el Israel literal (lo cual tampoco ayuda su idea un rapto, pues aunque así fuera el rapto brilla por su ausencia en la Escritura), y que el pasaje se refiere a la gran tribulación que ellos anuncian que está por venir, en la cual solamente personas de falsas religiones o creyentes fríos y no creyentes se quedarán en el mundo para ser probados, pero esto es falso, ¿por qué? Porque apocalipsis 12:17 contradice esta interpretación.

“Entonces el dragón se llenó de ira contra la mujer; y se fue a hacer guerra contra el resto de la descendencia de ella, los que guardan los mandamientos de Dios y tienen el testimonio de Jesucristo.”

El dragón no se fue a hacer guerra contra incrédulos o falsos cristianos, sino contra los **“que guardan los mandamientos de Dios y tienen el testimonio de Jesucristo.”** no los que los han empezado a guardar, sino los que son fieles, a ellos son a los que se les dijo: *“He aquí el diablo echará a algunos de vosotros en la cárcel, para que seáis probados, y tendréis tribulación por diez días.”* Fueron los miembros de la iglesia de Esmirna los que vivieron en carne propia esto. El diablo perseguía a cristianos fieles que daban su vida por Cristo, no personas que nunca le conocieron y fueron dejados en la tierra por su falta de fidelidad, ¿a

quién se prueba? A los cristianos fieles.

Pero ignorando todo esto, muchos aplican el pasaje de la mujer, el hijo y el dragón, a lo antes ya mencionado, sin embargo en el capítulo doce se habla de la obra de Cristo y de los resultados de su sacrificio, consideres apocalipsis 12:7-12, ¿acaso es crucificado Cristo durante la gran tribulación? No, de ninguna manera, por tanto el pasaje habla de los acontecimientos después de su muerte, y no miles de años después.

Son cristianos fieles los que aparecen en apocalipsis, nada leemos de falsos cristianos o creyentes infieles que se quedan en la tierra para una segunda oportunidad, cuando aplican esto a un rapto no lo hacen por una sana interpretación, sino por pura opinión, estos no se sujetan a los hechos presentados en apocalipsis.

En un artículo distinto he explicado que el rapto secreto no se menciona en la Biblia, solamente en la mente de los sensacionalistas y personas que ignorar los hechos de la segunda venida de Cristo, para ver una explicación del tema del rapto vaya a la sección de la segunda venida.

www.apocalipsis.idcyanez.com