

Por Javier Barajas Jiménez.

*”Estas palabras son
fieles y verdaderas.”*



Un mensaje de esperanza...

“Una Victoria Segura”

Introducción.

Se está adentrando en el estudio de uno de los libros que ha cautivado siempre la atención de las personas, y que también sin lugar a dudas despierta la curiosidad de todos los hombres no sólo de este siglo sino de toda la Historia. ¿A Qué se debe este proceder? a que a pesar de que es uno de los más deseados también es uno de los menos entendidos. No es nada raro que las personas comenten haber leído el libro de Apocalipsis y no haber entendido nada, mucho de ello se debe a que la mayoría desconoce los símbolos que hay en el libro y hasta los consideran incomprensibles, por tal razón abandonan su estudio aun antes de terminar de leerlo. Es conveniente pues, tomar algún curso que les permita tener un panorama del libro, y que además les introduzca a él. El presente curso contiene precisamente eso; en forma sencilla y amena usted podrá comprender el mensaje principal así como conocer sus personajes más sobresalientes.

La interpretación de este libro no es sencilla, pues presenta algunas dificultades pero tenga en mente que sí puede entenderlo; nuestro bendito Dios inspiró uno de los libros más controversiales, pero se percató de que cada creyente fuera capaz de comprender el mensaje depositado en él.

El tratado es apto para todo público, es decir, lo puede recibir un creyente como un no creyente, contiene además una invitación a tener una relación con Dios que es lo más importante de todo estudio serio de las Escrituras. Además de que, le permitirá al estudiante tener un punto de vista sobre todos aquellos mitos que circulan acerca de este libro.

Las lecciones están basadas, en su mayoría, en estudios ya elaborados de la página www.apocalipsis.idcyanez.com pero que están ordenados en formato de curso. El contenido tiene el fin de dar una idea general de lo que trata el libro que escribiera el apóstol Juan, así que no es precisamente un curso profundo, pero esto último no implica que el estudiante no se vaya a ver beneficiado por el mismo. Una vez que se dé a la tarea de estudiarlo, querrá leer y releer este interesante y desafiante libro.

Las palabras finales son una invitación a recibir todas y cada una de las bendiciones que Dios tiene preparadas para todo aquel que esté dispuesto a aceptar el llamado: *“Y el Espíritu y la Esposa dicen: Ven. Y el que oye, diga: Ven. Y el que tiene sed, venga; y el que quiera, tome del agua de la vida gratuitamente.”* (Apocalipsis 22:17).

Como todo curso, éste plantea al final de cada lección una serie de preguntas que le ayudarán no sólo a recordar lo que estudió sino también a memorizar el contenido de la lección. Le invitamos a estudiar con nosotros, no deje de considerar este excelente curso, su sencillez le permitirá comprender lo bueno que es para su vida espiritual el libro de Apocalipsis.

LA REVELACIÓN.

LECCIÓN 1.

Nuestra primera lección tendrá el fin de despejar el prejuicio que muchos mantienen sobre el libro de Apocalipsis.

Morfología:

Apocalip-sis,
sustantivo
compuesto por el
sufijo **-sis**, acción
de revelar.

Ejercicios.

*Versículo para
aprenderse de
memoria.
Apocalipsis 1:1.*

“La revelación de Jesucristo, que Dios le dio, para manifestar a sus siervos las cosas que deben suceder pronto; y la declaró enviándola por medio de su ángel a su siervo Juan”

*Explicar a cinco
personas la
palabra
apocalipsis
(Revelación).*

Introducción: ¿Alguna vez han sucedido cosas a su alrededor a las cuales no les encuentra explicación? Esto es posiblemente lo que les pasaba a los primeros cristianos, tal vez se hacían preguntas tales como: ¿Cuándo irá a terminar esto? ¿Quién nos tiene tanto odio? Sin duda muchos sabían y estaban confiados, pero, ¿habría otros que tal vez no? eso sólo lo podemos juzgar a raíz de leer Apocalipsis ¿Qué tan importante fue la revelación para sus lectores? ¿Cuáles fueron los resultados de escuchar las palabras de esta revelación? A algunas de estas preguntas nos contesta Apocalipsis 1:1-3

¿Hay algo escondido o secreto en el libro de Apocalipsis que no se puede apreciar a simple vista? ¿Habrá alguna clase de código para entenderlo? La primera vez que leí este libro no le entendí nada ¿le ha pasado lo mismo a usted? Recuerdo a un amigo que tuvo un mal sueño y pasó muy mal noche por leer este libro, y también las expresiones de las personas que ignoran el mensaje depositado en él: “no lo leas ese libro es muy difícil”, “en eso ni te metas”, “ese libro me asusta” estimado lector ¿Sería ese el propósito de Dios al dejarnos este libro? ¡Claro que no! tan sólo acompañeme a explicar los primeros versículos y se dará cuenta de ello.

V. 1 “Apocalipsis...” La definición generalmente aceptada de esta palabra en nuestro tiempo es: “Fin del mundo, catástrofe, desastre” y es en este sentido que los periódicos sensacionalistas la usan en sus titulares, pero ¿significan realmente esto?

Esta palabra aparece una sola vez en Apocalipsis 1:1 y significa Revelación, descubrir, desvelar, y es de esta palabra donde se toma el nombre para dicho libro. Entonces la definición en su sentido ordinario es simplemente revelar algo, en este caso la revelación de Jesucristo.

Es importante recalcar que al empezar el libro con dicha palabra les estaba mostrando a sus lectores y oyentes uno de los propósitos del libro, el cual es revelar, este es el principal, todos debemos tener esto en mente, Dios no está escondiendo nada, quiere mostrar, no hay secreto, hay solamente revelación. **“La revelación de Jesucristo, que Dios le dio...”** es el Hijo quien recibe la revelación del Padre, como siempre los dos trabajan en unidad.

LECCIÓN 1.**Ejercicios.**

Versículos para aprenderse de memoria.

Apocalipsis 1:2-3.

“que ha dado testimonio de la palabra de Dios, y del testimonio de Jesucristo, y de todas las cosas que ha visto. Bienaventurado el que lee, y los que oyen las palabras de esta profecía, y guardan las cosas en ella escritas; porque el tiempo está cerca.” (v. 3)

Compartir a cinco personas la bienaventuranza del versículo tres.

Testimonio:

Griego Marturéo. Define a uno que puede certificar algo que ha visto u oído.

Bienaventurado.

(Μακάριος) Entre los griegos se usaba para hablar de la felicidad de los dioses, de un gozo más allá de todo cuidado.

“...**para manifestar a sus siervos...**” nuevamente el fin (propósito) es mostrar o dar a conocer a sus siervos ¿Cuáles siervos? Según el contexto en primer lugar a las siete iglesias de Asia (v. 4) y después a todo cristiano de cualquier época.

“...**las cosas que deben suceder pronto...**” estas cosas empezaron suceder en el tiempo de Juan, la palabra pronto es del vocablo griego “EN TACHEI” significa en, o con velocidad, se traduce: enseguida, o en breve. (Diccionario w. e. vine). Algunos comentaristas dicen que esta palabra debe ser juzgada a la luz de 2ª Pedro 3:8, pero recuerde que esta revelación es principalmente para las siete iglesias, y si la juzgamos así ¿Qué caso tendría la revelación? Esta palabra debe ser juzgada de acuerdo al libro de Apocalipsis, no de acuerdo a la opinión de los hombres.

“...**y la declaró...**” aunque el libro es una revelación Juan se cerciora de que entiendan la forma en que está escrito el libro, pues la palabra declarar así lo manifiesta, algunas versiones como la Versión moderna dice “la significó” Francisco Lacueva traduce “la dio a entender” la palabra Griega es “Semaino” y significa dar una señal, y podría traducirse: mediante signos o símbolos. Es claro que el libro está escrito en su mayoría en símbolos ¿alguien podría negar esto? por lo tanto, una bestia no significa una bestia, un león no representa a un león y así sucesivamente; un ejemplo de esto lo encontramos en el capítulo 1:20. Los cristianos estaban familiarizados con estos símbolos.

“...**enviándola por medio de su ángel a su siervo Juan...**” la forma en la cual se dio la revelación: Dios la entregó a sus Hijo, este la envía a través de su ángel al Apóstol Juan (y él a nosotros: la iglesia).

V. 2 “que ha dado testimonio de la palabra de Dios, y del testimonio de Jesucristo, y de todas las cosas que ha visto.” Juan como testigo es valido y confiable, pues habla de las cosas que ha visto.

V. 3 “Bienaventurado el que lee, y los que oyen las palabras de esta profecía, y guardan las cosas en ella escritas; porque el tiempo está cerca.” En el primer siglo las cartas eran leídas en voz alta, mientras los que estaban en la reunión escuchaban, es por eso que dice: “él que lee y los que oyen”. Tres cosas que se deben hacer con este libro: leer, oír y guardar, esta es la condición para que puedan ser bienaventurados, nadie puede ser dichoso sino guarda la palabra del Señor.

LECCIÓN 1.

Investigue qué sentido transmite el verbo compuesto “ha dado” (v. 2)

A. Un sentido de tiempo pasado.

B. Un sentido de una acción completa.

C. O todas las anteriores.

Notas:

Las respuestas a este y otros ejercicios vienen al final del curso (pero por favor no recurra a ellas hasta que haya investigado por su cuenta).

En cada lección tiene a su izquierda diversas ayudas o ejercicios que complementan el curso.

Comparta con otras personas lo que aprendió en esta lección.

Al comenzar nuestro mensaje hacía varias preguntas, he aquí algunas respuestas:

El libro no esconde nada, no hay nada secreto (oculto), pues es una revelación.

No esconde ningún código, sino que habla a través de símbolos.

Este libro no debe producir temor, ni asustar, pues al que cumple las condiciones dadas por Dios le hace bienaventurado, dichoso.

Espero que con esta información su modo de pensar en cuanto al libro cambie. Dios le bendiga, no tenga temor, este libro es una Revelación.

Preguntas de la primera lección.

1. ¿Qué conclusiones vienen a su mente al entender que el libro es una revelación?
2. ¿Cómo nos llegó la revelación? Explique el proceso.
3. ¿Por qué estamos seguros que el libro en su mayoría presenta lenguaje figurado (símbolos)?
4. ¿Cuándo empezaron a suceder las cosas profetizadas en el Libro?
5. ¿Qué cosas se deben hacer con este libro?

LA ISLA DE LA REVELACIÓN.

LECCIÓN 2.

La segunda lección trata sobre el lugar donde recibió Juan la revelación.

Isla.

La palabra griega para decir isla es: *Néso*s. Se usa en tres ocasiones en Apocalipsis, pero las dos restantes no se hace ninguna alusión a Patmos (Ap. 6:14; 16:20).

Fecha del libro.

Generalmente se acepta que se escribió entre los años 90-96 d. C. Los que apoyan esta fecha son Ireneo y Eusebio.

Ejercicios.

Aprenderse de memoria Apocalipsis 1:9.

“Yo Juan, vuestro hermano, y coparticipe vuestro en la tribulación en el reino y en la paciencia de Jesucristo, estaba en la isla llamada Patmos, por causa de la palabra de Dios y el testimonio de Jesucristo.”

La isla llamada Patmos.

Cuando yo digo: Isla de Patmos ¿en qué piensa? Inmediatamente viene a su mente Apocalipsis ¿no es así? Esta isla es más famosa por esta razón, que porque ella misma fuese atractiva o tuviera alguna belleza sin igual. Es Juan el que la hace famosa al nombrarla en Apocalipsis 1:9 “Yo Juan, vuestro hermano [...] estaba en la isla llamada Patmos, por causa de la palabra de Dios y el testimonio de Jesucristo.” (Ap. 1:9) (Énfasis añadido) de ahí en adelante todo hombre que ha leído Apocalipsis recordará la isla porque ahí recibió la revelación el apóstol Juan. Patmos del griego: Πάτμος.

¿Cómo era la isla de Patmos? En cuanto buscamos información sobre dicha isla, las primeras palabras que se nos dicen son: “Isla rocosa” esto indica que no es un lugar bello, y mucho menos lo era en tiempos de Juan, según Barclay: la isla “tiene 15 Kilómetros de largo y 8 de ancho, y una forma de media luna con los cuernos hacia el Este.”,^[1] Realmente no es una isla de tal magnitud que pueda impresionarnos, sin embargo, esta información varía dependiendo del libro que consultemos para buscar información sobre la isla, ya que va de entre 12 a 16 kilómetros de largo, y de 5 a 9 de ancho. También se nos dice que es una isla del mar Egeo.

Actualmente una de las cosas que atrae a las personas a la isla, es una cueva de la que se dice que en ella escribió Juan el libro de Apocalipsis. Le llaman: “la caverna de Apocalipsis”

Dios escogió Patmos para dar la revelación. Esto lo afirmo a raíz de conocer que es precisamente en la isla, donde Juan recibió las visiones de Apocalipsis, Dios pudo haber decidido dar a Juan el mensaje en otro lugar y en otro tiempo, sin embargo ése era el lugar y el tiempo adecuado. El hecho de que Dios haya determinado dar la revelación en la isla, sólo indica que algo pasaba dentro y fuera de ella, es decir, en las ciudades donde estaban las iglesias a las cuales fue dirigido el libro de Apocalipsis.

Dentro de la isla se cree que Juan estaba sujeto a trabajos forzados, ya que según la tradición de la iglesia primitiva, él fue desterrado a Patmos en el tiempo en que Domiciano reinaba sobre Roma, y la causa por la que le desterraron nos la dice el mismo Juan:

LECCIÓN 2.

Aprenda el nombre de las cinco letras griegas que conforman la palabra Patmos.

1. Pi (Π)
2. Alfa (α)
3. Tau (τ)
4. Ny (ν)
5. Omega (ω)

(Ya nada más le faltarían de aprenderse 19 del alfabeto griego).

Trajano.

Emperador que reino en roma desde el año 98 al 117. D. C.

Desterrar: Echar a uno de un territorio o lugar. El ser desterrado en los tiempos de Domiciano era una práctica muy común.

El nombre **Jesús** aparece en varias ocasiones, y es el primero y el último en ser mencionado (Ap. 1:1; 22:21).

La isla llamada Patmos.

“por causa de la palabra de Dios y el testimonio de Jesucristo”. Si él se encontraba ahí por esas razones, es seguro que no estaría cómodo, pues así como Pablo anhelaba su libertad para seguir predicando (Filemón 22), de igual modo es seguro que Juan también anhelara su libertad. Fuera de la Isla necesitaban palabras de aliento, los hermanos estarían orando por Juan, como lo hicieron los que oraron por Pedro, cuando éste fue encarcelado (Hechos 12:11-16), y esto porque la isla también era una prisión para Juan, además de que el libro de Apocalipsis y la historia nos anuncia que tampoco los creyentes que vivían en las otras ciudades, fuera de la isla, la pasaban muy bien, y necesitaban dicha revelación porque también tenían tribulaciones.

El tiempo que Juan pasó desterrado en la isla fueron 18 meses,^[2] que abarcaron del año 94 hasta el año 96, después de este tiempo fue puesto en libertad y vivió hasta el reinado de Trajano que comenzó en el 98 D. C. Henry H. Halley comenta acerca de Patmos: “Isla que debe su fama a su preso”^[3] y yo agregaría: al preso más famoso de ese tiempo.

Probablemente hoy día la isla sea una simple atracción turística, sin embargo para los creyentes del primer siglo, es posible que les servía para recordar los amargos momentos que Juan pasó ahí.

Hoy día a nosotros Patmos nos sirve como testigo mudo de la revelación de uno de los libros más enigmáticos y controversiales de toda la historia.

1. ¿Cuánto tiempo pasó Juan en la isla de Patmos?
2. ¿Por qué le enviaron a la isla?

[1] COMENTARIO AL NUEVO TESTAMENTO, WILLIAM BARCLAY.

[2] DICCIONARIO ILUSTRADO de la BIBLIA, CARIBE.

[3] COMPENDIO MANUEL de la Biblia HENRY H. HALLEY.

EL ESCRITOR DE APOCALIPSIS.**LECCIÓN 3.**

La tercera lección trata sobre las dudas que algunos tienen en cuanto al escritor de Apocalipsis.

Ejercicios.

Aprenderse de memoria Apocalipsis 1:4.

“Juan, a las siete iglesias que están en Asia: Gracia y paz a vosotros, del que es y que era y que ha de venir, y de los siete espíritus que están delante de su trono”

El nombre Juan aparece en la Reina-Valera cinco ocasiones, pero en el texto griego sólo cuatro, ya que en Ap. 21:2 no aparece.

El nombre Juan es de origen Hebreo, Yokjanán una forma de Yejokjanán “Favorecido de Jehová”. Strong.

¿Fue escrito por el apóstol Juan?

Desde el inicio se discutió si el apóstol Juan fue el Escritor de Apocalipsis, había uno que afirmaba que era otro Juan el escritor, este fue Dionisio de Alejandría (250 d. C.), quien decía que fue otro Juan también asociado con Efeso, sin embargo aunque opinaba esto, sí lo reconoció como una obra profética genuina. El argumento por el cual negaba que fuera el apóstol Juan el escritor, estaba basado en la crítica literaria. En el primer siglo aunque había otros apocalipsis, el de Juan es el único que tiene el nombre de su autor.

El nombre Juan se menciona cinco veces en el libro de Apocalipsis (Ap. 1:1, 4, 9; 21:2; 22:8), Se menciona en el primer capítulo y también en el último. El escritor se presenta simplemente como siervo (Ap. 1:1), es hermano de los creyentes a los que escribe (Ap. 1:9), y como profetiza se le considera como un profeta (Ap. 22:9).

¿Cuál es la razón por la que se niega que Juan el apóstol sea el escritor?

La razón indiscutible es el estilo con que Apocalipsis fue escrito, el griego que en él se usa es distinto al del evangelio de Juan, además de que en ocasiones el escritor no respeta la gramática griega, tal es el caso de Apocalipsis 1:4 (para ver la explicación de dicho verso vease mi comentario al Apocalipsis) así que, se piensa que no pudo haber sido escrito por la misma persona.

El escritor es el apóstol Juan.

Para este servidor, al igual que para la mayoría de personas que comentan este libro, el autor es el apóstol Juan. La tradición afirma que quien lo escribió fue el apóstol Juan y que es el mismo que escribió el evangelio y las epístolas de Juan, además de que los llamados padres de la iglesia también lo afirmaban, uno de ellos fue Justino Mártir (140 d. C.), esta opinión también la apoyaba Ireneo y muchos otros. Otros escritores que afirman que fue escrito por el Apóstol Juan son, aparte de Justino Mártir e Ireneo, Clemente, Orígenes, Tertuliano e Hipólito.

LECCIÓN 3.

El autor es el mismo Dios. (Ap. 1:1)

¿Cuántas veces se dice la frase “no temas” en Apocalipsis?

- A. *una.*
- B. *Dos*
- C. *Cinco.*

¿En qué parte aparece la frase: “la estrella resplandeciente de la mañana”?

- A. *Ap. 14:14*
- B. *Ap. 1:13*
- C. *Ap. 22:16*

Se cree que Juan fue el último de los apóstoles en morir.

Los argumentos son concluyentes.

Robertson comenta lo siguiente: “La manera tradicional y evidente de entender el nombre es que se refiere al Apóstol Juan, aunque Dionisio de Alejandría mencione que algunos creían que se trataba de Juan Marcos, y él mismo sugiere a otro Juan, como el llamado Presbítero Juan de Papías tal como lo cita Eusebio. [...] Ireneo afirma que el Apóstol Juan vivió hasta la época de Trajano, al menos hasta 98 d. C. La mayor parte de los antiguos escritores concuerdan con esta edad extremadamente avanzada de Juan. Justino Mártir afirma de un modo expreso que el Apóstol Juan escribió Apocalipsis. Ireneo lo llamaba la obra de un discípulo de Jesús.” (Comentario al Texto Griego del Nuevo Testamento, obra completa en un tomo, A. T. ROBERTSON)

En el libro “Nuevo Auxiliar Bíblico” dice lo siguiente: “La evidencia que se presenta para considerar al apóstol Juan como autor es de peso, según vemos por los puntos siguientes:

- 1) El testimonio de los “padres de la iglesia” de una época temprana (Justino, Ireneo, Hipólito, Tertuliano, Orígenes).
- 2) La correspondencia entre el carácter de Juan según se presenta en los Evangelios Sinópticos, y el del vidente de la isla de Patmos.
- 3) La indudable autoridad que sobre las iglesias del Asia Menor ejercía el autor, cuya simple designación de sí mismo como “Juan” presupone que no había en aquella región otro cristiano destacada del mismo nombre, con el que pudiera ser confundido.

Las principales objeciones que se han suscitado son las siguientes:

- 1) La marcada diferencia de estilo y de dicción entre Apocalipsis y el Evangelio y las Epístolas de Juan.
- 2) La diferencia de doctrina en el Apocalipsis con respecto a la del Evangelio y las Epístolas de Juan.
- 3) Una tradición sobre el pronto martirio del apóstol Juan. (Nuevo Auxiliar Bíblico, G. T. Manley, una introducción comprensiva al estudio de las Escrituras, P. 504 y 505, Editorial Clie)

LECCIÓN 3.

Escriba de memoria cinco de los siete nombres de las iglesias de Apocalipsis.

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

(5) _____

¿Qué significado se le da a la palabra candelero en Apocalipsis?

A. *Luz.*B. *Lámpara.*C. *Iglesias.*

Blanco. “Leukos” en Apocalipsis se usa para Dios o sus siervos, aparece en 15 ocasiones, simboliza pureza, victoria sobre el pecado.

Ya se respondieron las objeciones.

Dichas objeciones ya han sido contestadas por muchos autores. Hay algunos que creen que el Apóstol Juan no fue quien lo escribió, pero algunos de estos explican que el que fue desterrado a Patmos fue el apóstol Juan, lo cual es contradictorio, si el escritor es otro Juan, pero el que fue desterrado a Patmos es el apóstol Juan, entonces tenemos a dos Juan escribiendo Apocalipsis, ¿ilógico no?.

Conclusión.

Actualmente la mayoría de críticos consideran que el autor es el mismo que afirma Justino Mártir, es decir el apóstol Juan, sin embargo recordemos que toda la Escritura es inspirada por Dios, y si tal cosa no fuera en realidad cierta (que lo es por lo menos para este servidor y muchos otros) recordemos que este el libro es Palabra de Dios.

Preguntas de la lección tres.

1. ¿Por qué se creyó que el escritor de Apocalipsis fue otro Juan?

2. ¿Cuáles son los argumentos de peso para considerar a Juan el apóstol como escritor de Apocalipsis?

3. Mencione algunas de las objeciones.

OCASIÓN Y PROPÓSITO.**LECCIÓN 4.**

¿Qué dijeron los siete truenos de Ap. 10:4?

- A. *¡Cristo está con ustedes!*
- B. *Nada.*
- C. *No lo sabemos.*

¿Quién mata a los dos testigos?

- A. *La bestia.*
- B. *La segunda bestia.*
- C. *El dragón.*

Incienso. La palabra incienso aparece en cuatro ocasiones en Apocalipsis, y tres de ellas representa: las oraciones de los santos (Ap. 5:8; 8:3-4), y sólo una vez se utiliza en su sentido ordinario, es decir; una sustancia aromática que se quemaba (Ap. 18:13).

Persecución y esperanza.

El libro se escribió durante un periodo de persecución, el contexto Histórico y su contenido son suficiente testimonio de esto. En los primeros capítulos tenemos dos menciones que certifican que ya había iniciado la persecución y que ya era algo considerable.

Apocalipsis 1:9 nos dice que Juan había sido deportado a la Isla de Patmos, lo cual ya consideramos bastante en una anterior lección; Juan también nos informa las razones por las que fue a parar allá: *“por causa de la palabra de Dios y el testimonio de Jesucristo”* y había otros cristianos que habían muerto por la misma razón, Antipas es uno de ellos (Ap. 2:13), de los demás no sabemos sus nombres pero sí que fueron decapitados (Ap. 6:9-11). No serán pues pocos los que sufran, de hecho se nos dice que había de completarse el número de personas que también debían ser muertos como ellos.

Otra evidencia importante es la palabra tribulación, la cuál menciona Juan en Apocalipsis 1:9. Dicha palabra es del griego “*Thlipsis*” que significa: “una presión” de ahí que denota: aflicción, persecución y angustia. Nuestra palabra española, se deriva del latín, *tribulum*, nombre del trillo que se empleaba para separar la paja del grano (DIB). Aparece 45 veces en el Nuevo Testamento, y su uso es para cualquier tipo de persecución o aflicción que sufran los cristianos por su servicio a Cristo, por ejemplo de una manera sirve a Pablo para explicar lo que le harán si baja a Jerusalén (Hechos 20:23) y de otra, para cualquier hecho que produzca presión (2ª Co. 1:4) ya sean burlas o ataques de parte de los incrédulos o hasta perder la vida por amor a Cristo. También se dice que algunos de ellos serán llevados a la cárcel donde serán objeto de tribulación (Ap. 2:10).

Una razón que influyó en la persecución fue que se implantó el culto al emperador, en el que se exigían honores divinos a un hombre, a esto los cristianos se oponían pues de ninguna manera reconocerían como Dios a ningún otro ser que no fuera Cristo, no se trataba de una insignificancia, ya que al negarse a adorar se oponían al imperio, en otras palabras las persecuciones a las que eran sujetos eran legales.

LECCIÓN 4.

El color Púrpura era exclusivo de ricos y reyes, ya que la elaboración de este color era bastante costosa, este color es símbolo de realeza o sinónimo de imperio. Este es el color de la Gran Ramera (Ap. 17:4; 18:12, 16).

El color Negro aun en nuestros días tiene en muchas ocasiones un significado amargo, en este libro se utiliza dos veces, en una es el color de un caballo (Ap. 6:5). En la otra el sol se pone negro (Ap. 6:12) y significa: Desgracia, pesar, dolor, muerte.

¿Qué nombre escrito en la frente tiene la ramera de Apocalipsis (Ap. 17:5)?

Fechas de persecuciones.

Una de las persecuciones sufridas a manos de roma fue la que causó Nerón (54-68 D. de C.). Un historiador llamado Tácito cuenta que la persecución fue muy violenta. Domiciano fue otro de los emperadores que no olvidarían los cristianos, pues fue el nuevo Nerón, ya que pidió para sí lo honores de un dios y ordenó perseguir a los cristianos que no se sujetaran a la religión del imperio.

Se erigieron varios templos en honor a roma y a los emperadores en la región de Asia menor, lugar al que fuera dirigido el libro de Apocalipsis. Augusto ordenó que se construyera un templo en honor de su padre y de Roma en Éfeso y Nicea, también ordenó a los habitantes de estos lugares que les rindieran culto, de ahí en adelante se construyeron más templos, en Pérgamo, en Asia, y otros muchos lugares, aunque Augusto en vida no pidió ser adorado, después de muerto el senado por un decreto le elevó a rango de dios y lo declararon inmortal. Se le dedicaron rituales, y sacerdotes encargados de su culto, se le construyó una estatua de oro, y se celebraba su nacimiento con juegos.

Las persecuciones contra los cristianos duraron varios siglos, aunque no todas fueron igual de crueles y aunque algunas fueron esporádicas, según dicen algunos escritores de la época, fueron muchísimos los cristianos que murieron a manos de tan poderoso imperio (Ap. 13:15).

Henry Halley en su “Compendio manual de la Biblia” presenta diversas fechas de persecuciones, de las cuales sólo mencionaremos algunas, que son las dos primeras y la última:

- **“Nerón.** En el 64 D.C. sucedió el gran incendio de Roma. El pueblo sospechaba de Nerón, y para alejar de sí mismo las sospechas, éste acusó a los cristianos y ordenó su castigo. Miles fueron muertos de las maneras más crueles; entre ellos Pablo, y posiblemente Pedro.”
- **“Domiciano, 96 D.C.** Este inició una persecución de los cristianos acusándolos de ateos, lo que probablemente signifique que se negaban a participar en la adoración del Emperador.”

LECCIÓN 4.**El color Escarlata**

aparece en cinco ocasiones: 12:3; 17:3,4; 18:12,16. “La escarlata se obtenía mediante la pulverización de la cochinilla, insecto rojo que los orientales denominaban “gusano escarlata”.” (DIB) El color escarlata es un rojo fuego o rojo brillante, simboliza lujo, pues lo usaban los nobles y reyes. Sin embargo en el caso del dragón es más bien su violencia; es decir, por ser asesino. En las otras ocasiones es claro que se trata de lujos.

¿En cuál de los siguientes pasajes se mencionan las palabras muerte segunda o segunda muerte?

- A. *Ap. 2:11.*
- B. *Ap. 20:14.*
- C. *En los dos anteriores.*

- **“Diocleciano (284-305).** La Última persecución imperial, y la más severa; co-extensiva con el Imperio. Durante diez años se buscaba a los cristianos en cuevas y en selvas. Eran quemados, arrojados a las fieras, y muertos mediante cuanta tortura la crueldad pudiera inventar. Era un intento resuelto y sistemático para abolir aun el nombre de cristiano.”
- **“Las catacumbas de Roma.** Eran vastas galerías subterráneas, generalmente de 2.40 a 3.00 m. de ancho, y de 1.20 a 1.80 m. de alto, de cientos de kilómetros de extensión, debajo de la ciudad. Las usaban los cristianos como lugares de refugio, de culto y de sepultura durante las persecuciones imperiales. El número de sepulturas cristianas se calculan de 2,000,000 a 7.000,000. Han sido halladas más de 4,000 inscripciones de la época de Tiberio hasta Constantino.” (Páginas 672-673, Casa Bautista de Publicaciones).

El propósito es bastante claro, el libro se escribió en un ambiente de violentas persecuciones y para profetizar que vendrían más, se trata pues, de un escrito destinado a transmitir aliento a quienes sean parte de esa tribulación. Además de garantizarles que tendrán una victoria final, y que ni la muerte ni nada puede quitarles el privilegio de estar con el Señor.

El escrito tiene también el fin de indicarles que la tribulación va a tornarse más violenta y que muchas cosas están por suceder, para que sabiéndolo de antemano se preparen. La revelación de Jesucristo ofrece un mensaje de esperanza, de victoria y de paciencia, ¿tienes sed? en él encontraras como saciarla, ¿estás afligido? también tiene un mensaje para ti, y si hay algún desanimado, pues bienvenido porque este libro produce aliento.

LOS PERSONAJES PRINCIPALES.**LECCIÓN 5.**

En esta lección le mostraremos los personajes más sobresalientes.

Ejercicios.

Aprenderse de memoria
Apocalipsis 17:10-11.

“y son siete reyes. Cinco de ellos han caído; uno es, y el otro aún no ha venido; y cuando venga, es necesario que dure breve tiempo. La bestia que era, y no es, es también el octavo; y es de entre los siete, y va a la perdición.”

¿Cuántas veces aparece la palabra Armagedón en Apocalipsis?

- A. *Cinco.*
- B. *Dos.*
- C. *Una.*

EL Cordero es el Principal.

Dios y Cristo son el centro de atención en este libro. El versículo uno dice: “La revelación de Jesucristo que Dios le dio...” la primera visión que tiene Juan es de Cristo quien es el centro de atención en la revelación, es el mismo que a Juan le ordena: “*Escribe...*” y quien a su vez se dirige a las siete iglesias, y del mismo que dicen que ha vencido (Ap. 5:5). El libro termina con sus palabras “*Yo Jesús he enviado mi ángel para daros testimonio de estas cosas en las iglesias.*” (Ap. 22:13-20).

Después tenemos a Juan, quien recibe la encomienda de transmitir esto a las iglesias, el mismo que durante las visiones, unas veces desmaya (Ap. 1:17) otras se emociona y unas más se equivoca (Ap. 22:8-9). Después le siguen los creyentes, a los cuales se les menciona como iglesias (Ap. 1:4). Es para ellos que se dio la gracia de la revelación, son ellos los que tendrán que luchar contra el enemigo simbolizado en este caso, por un gran dragón (Ap. 12:3).

La palabra dragón aparece doce ocasiones en este libro, (12:3, 4, 7, 9, 13, 16, 17; 13:2, 4, 11; 16:13; 20:2). En Apocalipsis 12:9 se nos dice a quien representa: “*Y fue lanzado fuera el gran dragón, la serpiente antigua, que se llama diablo y Satanás, el cual engaña al mundo entero; fue arrojado a la tierra, y sus ángeles fueron arrojados con él.*” (Énfasis añadido). No hay mas que agregar, la palabra de Dios dice que es el Diablo.

Los aliados del Dragón son la primera bestia y el falso profeta (el que también es representado por un bestia en Apocalipsis 13:11), la bestia tiene su aparición por primera vez en Apocalipsis 11:7, desde esa ocasión se profetiza que uno de sus fines será matar a los creyentes, pero sin lugar a dudas es en el capítulo trece donde se le describe de mejor manera, y el diecisiete donde se revela su identidad; es un rey (Ap. 17:10-11), ya que bestia es solamente un símbolo pero que le queda muy bien, pues muchos de los reyes de roma pueden fácilmente ser descritos así.

LECCIÓN 5.**Altar.**

La palabra altar aparece ocho veces en Apocalipsis (6:9; 8:3,5; 9:13; 11:1; 14:18; 16:7) el vocablo griego para esta palabra es “*Thusiastérion*” la idea principal de esta palabra es la de un lugar donde se quemaban las ofrendas a Dios. Por ello denota un altar para el sacrificio de las víctimas. Los altares eran contruidos de roca, de tierra o bronce, en Éxodo 20:24-26 se nos dice de que manera los judíos debían construir el altar a Jehová.

Copa: El vocablo griego para dicha palabra es “*Phiale*” es cuenco ancho, poco profundo, un platillo. Un “tazón”. Estas copas en Apocalipsis simbolizan juicios. Son figuras, las cuales no deben tomarse de una manera literal.

La identidad de los enemigos.

El falso profeta está relacionado íntimamente con esta bestia de hecho se dice en el libro: “*Y la bestia fue apresada y con ella el falso profeta que había hecho delante de ella las señales con las cuales había engañado a los que recibieron la marca de la bestia, y habían adorado su imagen.*” (Ap. 19:20). De esta manera el mismo libro nos dice que se trata de la segunda bestia que aparece en Apocalipsis trece (Ap. 13:11), ella fue la encargada de que adoraran a la primera bestia, también de hacer grandes señales con las cuales engañaba a los hombres, esta bestia o falso profeta representa la religión imperial de los primeros siglos, se trata pues de los sacerdotes encargados de que se adorase al emperador, de aquellos que dirigían sus alabanzas a una imagen y que adoraban con incienso a una supuesta deidad. Se habla de todo el sistema de culto que los cristianos tuvieron que aborrecer a causa de su fe (Ap. 13:15-18).

Por último y no menos importante tenemos a la gran ramera aquella que se ha hecho famosa por asociársele con la iglesia católica, pero que siguiendo con la interpretación que Apocalipsis nos provee no es una correcta asociación, desde luego que se pueden hacer aplicaciones, sin embargo en Apocalipsis diecisiete se nos descubre a quién representa, el versículo dice a la letra: “*Y la mujer que has visto es la gran ciudad...*” (Ap. 17:18). Esta primera parte del verso identifica el símbolo de ramera con una ciudad, esta descripción ya no es un símbolo se trata pues de la realidad, note como dice “es” ¿Qué es la mujer que Juan vio? La respuesta es clara: es una ciudad.

La segunda parte del verso provee más información: “*...que reina sobre los reyes de la tierra.*” ¿De qué ciudad se trata? De la que REINA, el verbo es tiempo presente, cuando Juan terminó de escribir este libro la ciudad que estaba en el poder era nada más y nada menos que ROMA, desde ahí el emperador o rey ejercía su poder sobre todos los demás reyes, los cuales estaban sujetos a roma. Si usted viviera en el tiempo de Juan y hubiera presenciado el día en que él envió este libro a las iglesias, y que además haya escuchado cuando el encargado de la lectura del mismo en las congregaciones en alta voz hubiera dicho ¡es la gran ciudad que reina sobre los reyes de la tierra! usted estaría seguro que el símbolo de la ramera identifica a la ciudad literal de roma.

LECCIÓN 5.**Blasfemar:**

Del griego
 “Blasphemeo”
 hablar contra,
 hablar
 despectivamente
 de Dios.

¿En qué pasaje dice: “He aquí, yo estoy a la puerta y llamo...”?

A. *Ap. 3:21*

B. *Ap. 2:20.*

C. *Ap. 3:20.*

¿Qué es la segunda muerte o muerte segunda?

A. *Muerte espiritual.*

B. *Morir aquí en la tierra.*

C. *Ser echado en el infierno.*

Hasta aquí hemos identificado a los personajes principales, los cuales vamos a resumir en la siguiente lista:

1. Dios y Cristo.
2. El apóstol Juan.
3. Los santos, o creyentes o las iglesias.
4. El dragón, es decir el Diablo.
5. La bestia, que se trataba de un rey.
6. El falso profeta, que representa a la religión del imperio.
7. La gran ramera, es decir la ciudad de Roma.

Desde luego que no son todos los personajes del libro, pero sí los más sobresalientes y los que también nos permiten entender de manera clara y sencilla el libro de Apocalipsis, es conveniente sino necesario que los mantenga en su mente para comprender la siguiente lección y así como todo el libro.

Preguntas de la lección cinco.

1. ¿Quién es el personaje principal de Apocalipsis?
2. ¿A quién representa la bestia?
3. ¿A quién representa el falso profeta y de qué otra manera se le simboliza?
4. ¿Quién es el dragón?
5. ¿Quién es la gran ramera y cómo sabemos a quién representa?

SÍNTESIS DE APOCALIPSIS

LECCIÓN 6.

En esta síntesis faltan muchas cosas, y no nos acercamos ni un poco a lo bello que es el libro.

Ejercicios.

Aprenderse de memoria
Apocalipsis 22:6.

“Y me dijo: Estas palabras son fieles y verdaderas. Y el Señor, el Dios de los espíritus de los profetas, ha enviado su ángel, para mostrar a sus siervos las cosas que deben suceder pronto.”

¿Cuántas veces llora Juan en Apocalipsis?

- A. *Una.*
- B. *Dos*
- C. *Más de tres.*

¿Cuántas veces se postra Juan ante un ángel?

- A. *Una*
- B. *Tres*
- C. *Dos*

Está a punto de hacer un viaje por las visiones que se nos narran en Apocalipsis, alístese, sobre todo sea imaginativo, desde luego hasta donde el libro se lo permita.

Capítulos uno al tres.

Una vez que acomodamos en nuestra mente lo que aconteció el día en que Juan presencié las visiones, el libro se vuelve de los más emocionante, precisamente algo así me comentó uno de mis hermanos, ¡y por supuesto que es cierto! es uno de los libros donde Juan usa en innumerables ocasiones un interjección que manifiesta su estado de animo, su emoción y la expectación que recibe con cada señal, no fue sólo un escritor, vivió a cada minuto y con todo su cuerpo lo que se le mostraba, en una lección anterior dije: “unas veces desmaya (Ap. 1:17) otras se emociona...” y por supuesto que es cierto, y una vez que termine esta lección estará de acuerdo con un servidor.

Todo comenzó en la isla de Patmos (Ap. 1:9), descrita como una isla rocosa y a la cual habían llevado a Juan en contra de su voluntad, ahí en su destierro nuestro Señor Jesucristo decidió mostrarle lo que vendría. Con simples y llanas palabras Juan nos dice que “vino a estar en el Espíritu” (Ap. 1:10), esto es que entró en éxtasis, o le sobrevino una visión; de pronto lo primero que escuchó fue una voz, pero que se asemejaba a una trompeta por su sonido fuerte y terrible, al darse vuelta lo que vio no fue una imagen apacible o tranquilizadora, sino a un varón en medio de siete candeleros de oro y con una vestimenta que no pasaba desapercibida, su figura le impactó, de tal manera que cayó como muerto ante sus pies (Ap. 1:11-17), pero quien antes le había asustado ahora le daba aliento: “*No temas; yo soy el primero y el ultimo*” todo parece indicar que el estado de animo de Juan cambió. Esta es la primera de todas las visiones que encontraremos en el libro.

La visión continua durante los capítulos dos y tres, es el mismo Cristo quien le dicta lo que ha de transmitir a las iglesias (Ap. 2:1, 8, 12, 18; 3:1, 7, 14). Con el Señor parado ante él escribe lo que se le ha ordenado, y al terminar las encomiendas para las iglesias Juan escucha nuevamente a la voz como de trompeta, es decir a Cristo, el mismo que antes estaba dialogando con él (Ap. 4:1).

LECCIÓN 6.**Apocalipsis
contiene siete
bienaventuranzas**

“Bienaventurado el que lee y los que oyen..” Ap. 1:3.

“Bienaventurados [...] los muertos que mueren en el Señor” Ap. 14:13.

“Bienaventurado el que vela, y guarda sus ropas...” Ap. 16:15.

“Bienaventurados los que son llamados a la cena de las bodas del Cordero.” Ap. 19:9.

“Bienaventurado y santo el que tiene parte en la primera resurrección...” Ap. 20:6.

“Bienaventurado el que guarda las palabras de la profecía de este libro.” Ap. 22:7.

“Bienaventurados los que lavan sus ropas, para tener derecho al árbol de la vida, y para entrar por las puertas en la ciudad.” Ap. 22:14

Capítulos cuatro y cinco.

Ve una puerta abierta en el cielo y la misma voz que le dice: “*Sube acá, y yo te mostraré las cosas que sucederán después de estas.*”

Lo siguiente que aparece ante él es un trono blanco, y sentado en él ve nada menos que al mismo Padre y Dios nuestro, hay tantas imágenes a su alrededor que no deja de tomar nota, ve piedras preciosas, tronos, ancianos, coronas y como un mar de vidrio semejante al cristal, además de muchos seres sobrenaturales, no termina el capítulo cuatro sin decirnos que fue testigo de una sublime alabanza dirigida al Santo Dios Todopoderoso (Ap. 4:8-11). La visión aun no termina, pues ahora algo ha llamado su atención, es un rollo sellado con siete sellos que mantiene en su mano el que está sentado en el trono, en ese rollo están encerrados los misterios que serán revelados desde el capítulo seis en adelante hasta el ocho.

Pero de pronto una voz clama: “*¿Quién es digno de abrir el libro y desatar sus sellos?*” Ahora Juan se da cuenta que no se trata de cualquier rollo pues no habían encontrado a uno digno ni siquiera de mirarlo. Esto le produjo una profunda tristeza (Ap. 5:4) pues deseaba mirar el contenido del rollo; su llanto fue apagado cuando por fin pudo presenciar la visión de un cordero como inmolado, es decir que había pasado por el sacrificio, no sin antes de que le dijera un anciano que éste era el único capaz no sólo de abrir el rollo sino también de mirarlo. La alabanza que se dirigía hacía el cordero era de adoración, ya que no sólo se había ganado el derecho de abrir el rollo sino que era también la respuesta a las oraciones de los santos (Ap. 5:8-14).

Capítulos seis al quince.

Cuando por fin el Cordero abrió los sellos, vio que con la abertura de los primeros cuatro aparecieron cuatro jinetes en escena los cuales eran llamados uno a uno por un ser viviente como con una voz de trueno que les decía: ¡marchad! Y al instante Juan nos muestra su emoción, al nárranos el evento. El quinto sello revela la muerte de los fieles a Cristo, pero el sexto la respuesta de Dios y el castigo a sus enemigos. Enseguida se interrumpe la apertura de los sellos para mostrársele a los 144,000 sellados y a una gran multitud, a los cuales se les promete la bendición de estar con el cordero por la eternidad (Ap. 7:16-17).

LECCIÓN 6.

También encontramos siete ayes (Ap. 8:13; 9:12; 11:4; 12:12; 18:10; 18:16, 19).

El ¡ay! es símbolo de dolor.

Números simbólicos de Apocalipsis.

- **Siete** es el más sobre saliente aparece 55 veces. Significa perfecto o plenitud.
- **Cuatro**, 19 veces, símbolo de la creación.
- **Seis**, imperfección.
- **144,000**, totalidad.
- **Doce**, el pueblo de Israel, o los doce apóstoles.

Los símbolos de los números pierden sentido al tratar de traducirlos a cantidades, así sucede en Ap. 21, con las medidas de la ciudad.

Ahora sí se abre el séptimo sello, pero seguido de un silencio que dura por aproximadamente media hora, se da cuenta Juan que el silencio es para escuchar las oraciones de los santos. Hasta este momento ha terminado la abertura de los sellos, pero las visiones continúan. En adelante vendrán siete trompetas, que una a una serán tocadas y cada una abrirá una nueva visión, esto dura hasta el capítulo doce.

- A. **Primera trompeta** Apocalipsis 8:6-7
- B. **Segunda trompeta** Apocalipsis 8:8-9
- C. **Tercera trompeta** Apocalipsis 8:10-11
- D. **Cuarta trompeta** Apocalipsis 8:12-13
 1. Los tres próximos toques van a ir acompañados de tres hay.
 2. Primer hay 8:13; y 9:1-12
 3. Segundo hay 9:13-21 después capítulos 10; y 11:1-14.
 4. Tercer hay 11:15-
- E. **Quinta trompeta** 9:1-12
- F. **Sexta trompeta** 9:13-21 y 10; 11:1-14
 1. Los dos testigos.
- G. **Séptima trompeta** 11:15-19 y 12.
 1. La mujer y el dragón. Cap. 12.
 2. Las dos bestias Cap. 13.
 3. Los 144,000 Cap. 14.
 4. El evangelio eterno.
 5. La tierra segada.

Capítulos dieciséis al diecinueve.

Después que cada una de las trompetas sean tocadas y de que Juan presencie lo que por causa de ellas acontece, se les pedirá a siete ángeles que derramen siete copas, las cuales al igual que las trompetas traerán nueva visiones.

- A. Primera copa **sobre la tierra** 16:2
- B. Segunda copa **sobre el mar** 16:3
- C. Tercera copa **sobre los ríos** 16:4
- D. Cuarta copa **sobre el sol** 16:8
- E. Quinta copa **sobre el trono** de la bestia 16:10
- F. Sexta copa **sobre el río** Eufrates 16:12
- G. Séptima copa **por el aire** 16:17
 1. Cumplimiento de la séptima copa.
 2. ¿Quién es la gran ramera? Apocalipsis 17.
 3. Caída de la gran ramera Ap. 18.

LECCIÓN 6.

Algunos símbolos se dicen de diferente forma, pero se trata del mismo:

- Tres días y medio. Ap. 11:11
- 42 meses. 11:2; 13:5.
- 1260 días. Ap. 12:6.
- Un tiempo, y tiempos, y la mitad de un tiempo. Ap. 12:14.

Simboliza tribulación, sufrimiento breve.

Juan usa muchas veces la

interjección Ἰδοὺ (Idoú). Es la exclamación de uno que señala algo, explicando que algo impresionante va a acontecer, es como si dijera ¡miren! ¡Vean! Esta partícula le da vivacidad a lo que se dice.

Se narra la batalla del Armagedón.

Hemos llegado a una de las partes más emocionantes, al capítulo diecinueve de Apocalipsis, se trata de la batalla del Armagedón. Juan tiene nuevamente una visión, el cielo está abierto y de repente ve a un caballo blanco y montado en él al Rey de reyes, detrás le siguen los ejércitos celestiales también en caballos blancos. Ahora un ángel avisa de la batalla (Ap. 19:17-18). Todos se han reunido, se descubre quienes son los enemigos, se trata de la bestia y le siguen reyes. ¡Todo está listo! Ahora sí será destruida aquella bestia que hacía tanto daño a los creyentes, la que los mataba y se aprovechaba de la autoridad que el mismo Dios le permitió tener. Sin más palabras Juan nos narra la derrota: “Y la bestia fue apresada, y con ella el falso profeta [...] Y los demás fueron muertos con la espada que salía de la boca del que montaba el caballo...” (v. 20-21). Así terminó esta batalla, pero no deja de asombrarnos la manera en que Juan describe al jinete del caballo blanco, pues le muestra como lo que es, un vencedor.

Capítulos veinte al veintidós.

Enseguida de la batalla ve como es apresado el Diablo, pues era el único que faltaba para que la iglesia gozara de paz, e inician los mil años, periodo simbólico que representa desde cuando Roma dejó de perseguir a los cristianos hasta el fin del mundo que es cuando Cristo regresa por los suyos (Ap. 20:1-10). Lo que ve Juan a continuación es nuevamente un trono blanco y en él sentado al Padre, ahora Juan es testigo de uno de los mayores acontecimientos de la Historia, ¡se trata del juicio final! Todos estaban ahí, nadie llegó tarde, entonces se dio a cada uno la sentencia, los que no se encontraron en el libro de la vida fueron lanzados al lago de fuego donde también se encontraba el diablo. Lo que viene es aun más impresionante, pues Juan ve el nuevo lugar donde todo creyente vivirá por la eternidad, lo describe hermoso, sin dolor, ni muerte, lleno de paz y de las glorias más excelsas. El libro termina con la frase que trasmite el anhelo ardiente no sólo de Juan sino también de todo cristiano:

“Amen; sí, ven, Señor Jesús.” Ap. 22:20.

NOTAS FINALES.

Ha terminado con éxito este sencillo curso sobre Apocalipsis, esperamos que el mismo le haya cambiado su percepción sobre el libro o que haya ayudado a que mantenga la que ya tenía. Le animamos a que siga con el estudio del mismo, no lo abandone. Gracias por haber participado con nosotros en este trabajo que hicimos con esfuerzo pero sobre todo con amor a Dios y para la edificación de los que lo estudien.

No es necesario que envíe las respuestas de las lecciones, ya que el fin de las mismas es que usted memorice, pero si desea hacerlo serán bienvenidas, eso no significa que no deba contestarlas. Esperamos que la lectura del libro después de este curso sea más habitual, y si ya lo era para usted, pues le felicitamos.

No queremos decir de ningún modo que este sea el libro más importante del Nuevo Testamento, pero sin duda sí es el menos estudiado, o el más mal entendido. Este libro es la culminación de los escritos de los primeros cristianos, es también el cierre de la revelación; el Espíritu Santo inspiró al apóstol Juan con el fin de que viéramos claramente, con el fin de dar esperanza al alma atribulada, pero sobre todo con el fin de mostrarnos la victoria, sea esta donde se necesite, ya sea sobre el pecado, o sobre los enemigos de Dios, o aun sobre la muerte.

Los siguientes temas son para personas que aun no ha tomado la decisión de creer y ser bautizados, o para aquellos que lo están considerando. Esperamos que los estudios puedan ayudarle a pensar en su estado espiritual y le convenzan de que es urgente su salud, Dios le ama y al igual que nosotros está esperando por usted.

En Cristo
Javier Barajas Jiménez.

Evangelista de la iglesia de Cristo.
En la Colonia Yáñez.
Guadalajara, Jalisco. México.
Correo: javier_bj_a@hotmail.com

Mordían de Dolor sus Lenguas

Ap. 16:10-11

Por Javier Barajas Jiménez

(Adaptado al curso)

La desobediencia es una característica sobresaliente en el ser humano rebelde. Dios desea que todo hombre se acerque a él y que pueda gozar plenamente de sus bendiciones, sin embargo, la dureza del corazón del hombre parece oponerse a todos los actos de bondad que Dios realiza, en la Escritura vemos que el hombre testarudo es el que no valora los esfuerzos de Dios por salvarle, y aun cuando Dios les disciplina como lo hizo con faraón en Egipto cuando no dejaba salir a Israel, el hombre sigue con su soberbia, y como resultado de esto, siempre culpa a Dios de todo cuanto le acontece.

En nuestro estudio de Apocalipsis encontramos un pasaje que es de lo más singular, ya que la frase que nos presenta no se encuentra en ninguna otra parte del Nuevo Testamento, esta frase es la que he escogido como título de este mensaje. Tomaremos este ejemplo para aprender que arrepentirnos de nuestros pecados nos brinda una buena relación con Dios y nos cuida de dolores futuros (1ª Jn. 1:5-10; 2:1). El punto principal para que se necesite el arrepentimiento es sin duda haber pecado, y en Apocalipsis tenemos a la bestia que en tiempos del apóstol Juan simbolizaba al emperador o emperadores de roma, persiguiendo a la iglesia y pecando, pero sin tener el menor arrepentimiento por sus malas obras.

El Apocalipsis con el derramamiento de la quinta copa nos muestra a la bestia y a sus aliados sufriendo a tal grado que “mordían de dolor sus lenguas”, ésta copa dio en el centro, en el pleno trono del perseguidor de la iglesia, en su dominio, y afectado él también fue afectado su reino. Dice precisamente Apocalipsis 16:10: ***“El quinto ángel derramó su copa sobre el trono de la bestia; y su reino se cubrió de tinieblas, y mordían de dolor sus lenguas,”*** Las tinieblas sirven como símbolo de pecado y de inmoralidad (1ª Tes. 5:4-8), así cuando somos libertados del pecado, somos trasladados al reino de Jesucristo (Col. 1:13) sin embargo me parece más probable que en el verso anterior, cuando dice que se cubrió de tinieblas el reino de la bestia, simboliza la falta de luz, ya no brillaba igual, su poder y autoridad habían disminuido y las tinieblas afectaban a todo el imperio, aquella gloria se le estaba terminando, se creía indestructible, pero Dios le daba donde más dolía, en su trono. ¡El dolor era insostenible! Quiero enfatizar nuevamente que “mordían de dolor sus lenguas”, es posible que al leer esto pensemos en personas enfermas que padecen convulsiones, las cuales sino se les introduce algo en la boca son capaces de amputarse la lengua, pero la expresión de morderse la lengua, solamente nos habla de que tan desagradable y dañino fue lo que vino a este enorme enemigo. Por un momento pensemos en todo el daño que este personaje ha venido causando en el libro de Apocalipsis a los cristianos y como se maravillaron sus seguidores ante ella (Ap. 13:4) ahora la vemos mordiendo de dolor su lengua, ¿Dónde está ahora su grandeza? ¿De qué le sirve su poder ante los juicios de Dios? ¿Sus muchos seguidores podrán rescatarla o calmarle su dolor? ¡No!, pues puede retorcerse y aun gritar de dolor, pero nadie vendrá en su auxilio, ¡que lamentable cuadro nos ofrece Apocalipsis en estos momentos! ¡Que dolor! Pero al mismo tiempo ¡que dicha y que consuelo para los que esta fiera perseguía! Todo esto le vino porque “es justo delante de Dios pagar con tribulación a los que os atribulan” (2ª Ts. 1:6) cualquiera podríamos pensar que con esto es suficiente, que han aprendido su lección,

pero no, aun así no se han arrepentido, y no sólo eso sino que **“blasfemaron contra el Dios del cielo por sus dolores y por sus úlceras, y no se arrepintieron de sus obras.”** (Ap. 16:11) hablaron contra Dios, le insultaron y todo su dolor lo descargaron en él, aun cuando ellos mismos se lo habían buscado. Las tinieblas que ellos mismo habían amado les impiden ver la luz y en vez de arrepentirse y dar la gloria a Dios ¡le insultan!. Pero esto no implica en ninguna manera que Dios esté derrotado o que puedan burlarse de él y salir airoso, no mis amados, su final se acerca como lo podemos constatar más adelante.

Bien podemos aprender varias lecciones de estos dos sencillos versículos. **El negarse al arrepentimiento causa dolor.** Así es, el apóstol Pedro en su primer sermón dice a los reunidos el día de Pentecostés *“...Sed salvos de esta perversa generación.”* (Hch. 2:40) versículos antes les manda que se arrepientan (Hechos 2:38) así de esta manera podrían ser salvos y evitar el dolor de la perdición eterna. También Pablo cuando estuvo en Atenas les dijo *“Pero Dios, habiendo pasado por alto los tiempos de esta ignorancia, ahora manda a todos los hombres en todo lugar, que se arrepientan; por cuanto ha establecido un día en el cual juzgara al mundo con justicia, por aquel varón a quien designó, dando fe a todos con haberle levantado de los muertos.”* Muchos sufrirán el día del juicio por haberse negado al arrepentimiento. La palabra dolor que se utiliza en Apocalipsis 16:10-11, que aparece dos veces en dichos versículos, es la palabra griega “ponos” esta palabra se utiliza: **“como dolor causado por las circunstancias duras, difíciles, aflicción, angustia (RV 16.10)”** Algunos sufren ya un dolor como el que describe esta palabra y lo hacen aquí y ahora: soledad, vida vacía, problemas en el trabajo, en la familia, con los vicios, y ni esto les motiva a entregarse a Dios, pero dicho dolor no será comparable al que tendrán el día final si no se arrepienten.

Dios espera el arrepentimiento de todos (2ª P. 3:9). Bien dice Pablo en la carta a los romanos: *“Pero por tu dureza y por tu corazón no arrepentido, atesoras para ti mismo ira para el día de la ira y de la revelación del justo juicio de Dios,”* (Ro. 2:5) ¿Quieres seguir atesorando ira? *“¿O menosprecias las riquezas de su benignidad, paciencia y longanimidad, ignorando que benignidad te guía al arrepentimiento?”* (Ro. 2:4) Cada uno de los ejemplos que nos ofrece la Biblia nos muestran que la rebeldía contra Dios nunca termina bien, por eso te pregunto: ¿También esperas morder de dolor tu lengua? Pues mientras más sigas hundiéndote en el pecado, esto recibirás. Así que es tiempo de “escapar por tu vida” (Gn. 19:17), te recuerdo que el arrepentimiento produce vida (Hch. 11:18). Y si no has considerado de una manera firme el ser sumergido en las aguas del bautismo, te falta creer en Jesucristo, en su sacrificio y resurrección de los muertos, arrepentirte, y confesar a Cristo como Señor, para que seas candidato al bautismo, ¿qué te detiene? Arrepiéntete de tus pecados para que vengan de la presencia del Señor tiempos de paz (Hch. 3:19) ¿Para que seguir con la rebeldía si Dios espera por ti?

¡De cuantas cosas bellas se pierden por no obedecerle!, aunque muerden de dolor sus lenguas, no se arrepienten, ¡sufren!, ¡lloran!, ¡gritan y blasfeman!, pero no cambian, he escuchado a muchos hombres llorando por su pecado, casi he pensado que están por arrepentirse, pero luego veo que secan sus lagrimas y vuelven al suciedad, es decir, sienten culpa pero no dejan lo que les daña, por eso Dios necesita que se arrepientan y no que se la pasen remordiéndolo su pecado, la bestia y sus seguidores se mordían (masaomai: masticar) la lengua, pero estos muerden sus pecados, no sigamos ese camino porque “el camino de los transgresores es duro” (Pv. 13:15).

APOCALIPSIS VENDE.

Por Javier Barajas Jiménez.

Juan nunca se imaginó que el libro que escribiera iba a tener tanta popularidad, desde hace mucho tiempo Apocalipsis siempre ha sido un libro clasificado como enigmático, controversial y demás adjetivos. Sin embargo este libro vende, sí, el simple hecho de mencionar la palabra apocalipsis llama la atención, esto lo ha sabido aprovechar muy bien la industria del cine, sobre todo en E. U. Apocalipsis se menciona desde los Simpson hasta en infinidad de películas de terror. Yo soy muy aficionado al Cine, me gusta ir, no me gusta cualquier película, y no siempre salgo muy complacido, pero sin duda casi no hay ningún año en que no se estrene una película donde ya sea que se ponga el nombre apocalipsis a la película o se mencione en ella. Tal es el caso de Resident Evil:apocalipse

Dicha película trata de un virus (tema que por cierto han explotado muchas películas), este amenaza a la raza humana, aunque ya son tres películas y no la ha arrasado.

Es claro pues, que Apocalipsis siempre se asocia con el fin del mundo, quizá esta sea la razón por la cual apocalipsis vende. Pensar en el fin del mundo para muchos no es nada grato, y menos con la fama y la mala interpretación que le han dado al libro.

La mala interpretación hacía este libro, no es solamente hecha por predicadores, sino también por los guionistas de las películas en las cuales se usa el libro como tema principal de las mismas. De ejemplo tenemos el número que se considera más enigmático quizás de todos los tiempos (aunque para unos es objeto de burla), este número es el 666, y el mismo sólo aparece en Apocalipsis, de este número han hecho películas desde: “la marca de la bestia”, “el anticristo”, “el día seis del mes seis del año seis” etc., tiempo me faltaría para mencionarlos.

Las series de televisión no se quedan atrás. Los programas de televisión tampoco lo hacen, y Discovery channel es un claro ejemplo de ello, nada nos asegura que presenten una buena información, pero de que venden el programa, lo venden, se anuncian títulos caóticos, fatalistas y todos asociados al libro de Apocalipsis.

¿Es acaso el morbo de las personas lo que influye en esto? es posible, pero para que este mensaje tenga aparte de lo ya mencionado, puntos bíblicos a tratar, me gustaría decirle que apocalipsis es un libro de esperanza, sí, es cierto, tiene batallas, terremotos, guerras, hambres, catástrofes, ángeles, demonios, etc., pero también tiene un mensaje de esperanza.

Déjeme “venderle” lo más importante, aunque le saldrá gratuito, hablo de la salvación de su alma. Apocalipsis es un libro que trata este asunto, el cual es muy serio, tan sólo bastará leer el capítulo 20, donde dice: “y *el que no se halló inscrito en el libro de vida fue lanzado al lago de fuego...*” (v.15) ¿Le gustaría saber cómo aparecer en tal libro? Yo espero que sí, si algo debiera llamarle la atención sobre el libro de Apocalipsis es precisamente esto.

Para aparecer en el libro de la vida, hay un principal requisito, este es estar vivo, sólo los vivos aparecen en él, pero la vida a la que hace alusión es la vida espiritual, la cual sólo puede ser posible si se acepta a Jesucristo. Jesús dijo a Nicodemo: “*que el que no naciere de agua y del Espíritu, no puede entrar en el reino de Dios.*” (Jn. 3:5, Énfasis añadido).

El Señor Jesús dijo en una ocasión a sus discípulos: “*Pero no os regocijéis de que los espíritus se os sujetan, sino regocijaos de que vuestros nombres están escritos en los cielos.*” (Lc. 10:20). Nuestro nombre también puede aparecer en dicho libro, bastará oír el evangelio, en el cual se nos declara que Jesús fue muerto, y por nuestros pecados, fue sepultado pero resucitó al tercer día. ¿Es usted capaz de creer esto? ¿Cree usted que Jesucristo se levantó de la tumba como lo aseveran las Escrituras? Sí es así, ahora será necesario que se arrepienta de sus pecados, los cuales han sido violaciones a la ley de Dios, y por los cuales usted no pudo aparecer en el libro de la vida, ya que todo aquel que comente pecado está muerto espiritualmente (Ef. 2:1-3). Es tiempo de que haga un compromiso con Dios, es ahora el momento de arrepentirse ¿quieres pasar un día más con pecado? él le promete perdonarle hasta el último, y jamás acordarse de ellos (Hechos 2:38; 3:19). Arrepentirse le llevará a cambiar de vida, es un cambio de voluntad, ¡cambie de camino!

Ya estamos cerca de que su nombre sea agregado en el libro de la vida, así que continúe. Nuestro siguiente paso tiene que ver con su fe, pues debe confesar a Jesús como Señor (Ro.10:9-10) debe hacerlo con sus labios, al confesar a Jesús como Señor, hará que él también le confiese a usted delante de su Padre. Cuando le confiesa como Señor le reconoce como tal.

También y no menos importante deberá bautizarse para perdón de sus pecados, y recibirá el don del Espíritu Santo (Hechos 2:38). Él vendrá a morar en su vida. Debe ser sumergido en agua pero con este propósito: PARA perdón de pecados. Una vez hecho esto, Jesús declara que usted será salvo: “*El que creyere y fuere bautizado será salvo...*” (Mr. 16:16).

Esperando que usted tome su decisión, nos ponemos a sus órdenes para cualquier duda que tenga al respecto sobre este tema, si usted lleva acabo estos pasos, su nombre aparecerá en el libro de la vida.

Talvez pasaremos tiempo siguiendo comprando todo lo que se nos vende sobre el libro de apocalipsis, pero si no ponemos atención especial al mensaje depositado en él, nada habrá valido la pena, las películas son ficción, pero Dios es una realidad, él fue el creador de tan impactante libro, así que, no sólo nos intereseamos en el escrito, también busquemos al autor.

RESPUESTAS A LOS DISTINTOS EJERCICIOS DEL CURSO.

LECCIÓN UNO.

1. Respuesta C. Todas las anteriores.

LECCIÓN TRES.

1. Respuesta B. Dos.
2. Respuesta C. Ap. 22:16.
3. Respuesta C. Iglesias.

LECCIÓN CUATRO.

1. Respuesta C. No lo sabemos.
2. Respuesta A. La bestia.
3. Respuesta C. En los dos anteriores.

LECCIÓN CINCO.

1. Respuesta C. Una.
2. Respuesta C. Ap. 3:20.
3. Respuesta C. Ser echado en el infierno.

LECCIÓN SEIS.

1. Respuesta A. Una.
2. Respuesta C. dos.

Esto es sólo el principio...